



THÉÂTRE: *DIALOGUES D'EXILÉS* DE BRECHT



Dans le cadre des Midi-Théâtre, l'association des Trois petits points de Vevey présentera sa création *Dialogues d'exilés* de Bertolt Brecht en Suisse romande.

En 1933, au lendemain de l'incendie du Reichstag, Bertolt Brecht est contraint de fuir l'Allemagne nazie. Il se réfugie dans plusieurs pays d'Europe, passe par la Suisse, et termine son périple en Finlande. Il y écrit les deux premiers chapitres des *Dialogues d'exilés*, essai philosophique et politique inspiré de *Jacques le fataliste et son maître* de Diderot. En 1941, Brecht et sa famille, contraints de poursuivre leur fuite, s'exilent aux Etats-Unis. Il continuera l'écriture de son essai qu'il n'aura jamais le sentiment d'avoir terminé. Ces dialogues n'ont pas été publiés de son vivant. Pour découvrir ce «point de vue de déraciné» du 20^e siècle, rendez-vous avec les Trois petits points:

Du 2 au 4 avril à 12h au Reflet à Vevey, le 5 avril à 12h au théâtre de Valère à Sion, le 6 avril à 12h à Nebia à Bienna, le 8 avril à 12h au CDDP de Porrentruy, le 9 avril à 12h au CCRD de Delémont, le 11 avril à 12h à Nuithonie à Villars-sur-Glâne, le 12 avril à 12h à l'Echandole à Yverdon-les-Bains. ■ L'ES